

JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA U 2019. GODINI

Kategorija: poticanje **produkcije animiranog filma**

Rok: 17. lipnja 2019.

Na prvi natječajni rok javnog poziva za poticanje produkcije animiranog filma u 2019. godini prijavljeno je i razmatrano sveukupno sedamnaest (17) projekata.

Od ukupnog broja projekata, njih čak devet (9) prijave su debitantske u kategoriji profesionalnog autorskog animiranog filma. Prema toj brojci i prema prijavljenim materijalima, za zaključiti je da hrvatskoj sceni animiranog filma ne nedostaje novih autorskih snaga. Osim mlađih generacija profesionalnih animatora, nekoliko debitantskih prijava dolazi i od filmskih profesionalaca drugih usmjerenja te umjetnika iz sfere književnosti, slikarstva te kazališnog rada.

Prijavljeni projekti obuhvaćaju širok spektar animacijskih tehnika i pristupa, međutim, tehnika 2D digitalne animacije i dalje je uvjerljivo najdominantnija. Također, specifično za ovaj rok je i da osim originalnih scenarija postoji i veći broj adaptacija već postojećih literarnih radova. Što se tiče pretpostavljene publike, prijavljeni projekti i dalje većinski tendiraju prema odrasloj i to najviše festivalskoj publici.

Ovaj natječajni rok je vrlo ugodno iznenađenje u vidu presjeka sveukupne umjetničke i stvaralačke "snage" aktualne scene animiranog filma. Konceptualno, vizualno i sadržajno "jake" prijave već dokazanih autora "izbrušenih" rukopisa te jednako zanimljive prijave mlađih autora koji tek ulaze u svoj stvaralački forte obećavaju da će nadolazeće vrijeme biti vrlo plodnosno za hrvatski film.

Od predloženih projekata već iskusnijih autora tu su **AQUALIA Vladislava Kneževića**, film koji se bavi tematikom odnosa čovjeka i tehnologije; priča je to koja se odvija u znanstveno-istraživačkom centru za testiranje podvodne robotike. Iako se čini da vježba protječe pretpostavljenim tokom, ubrzo dolazi do iznenađenih i potencijalno vrlo kobnih promjena koje istraživači nisu mogli predvidjeti.

Već renomirani autor srednje generacije **Danijel Žeželj** pripremio je projekt **SAKUPLJAČ** kojim postavlja uvijek aktualno pitanje traženja smisla i ravnoteže između inherentno organske prirode čovjeka i često vrlo anorganskog urbanog načina života. Nježnim sugestijama, jakim scenama i vrlo zanimljivo razrađenom zvučnom slikom, Žeželj u svom karakterističnom stilu gradi priču o neobičnom sakupljaču zvukova koja je istovremeno i vrlo poetična i poentom jasna.

Projekt **PISMA NA KRAJU ŠUME** je adaptacija istoimene slikovnice čija je autorica dramaturginja mlađe generacije **Jasna Žmak**. Uspješna suradnja sa ilustratoricom slikovnice **Jelenom Oroz** nastavlja se u vidu filma za djecu u kojem Oroz ovog puta, uz dizajn vizuala i animaciju, preuzima i funkciju redateljice filma. Iznimno simpatičan film, i edukativnog i zabavnog karaktera,

prati grupu šumskih životinja koje pokušavaju dokučiti kako se snaći u čitanju i pisanju bez pohlepne Sove, jedine koja u šumi poznaje slova.

Ovaj puta su za potporu predložena dva projekta debitanta u ovoj kategoriji. Jedan od njih je **MEĐU NAMA**, film mlade autorice **Petre Balekić** koja je svojim studentskim filmovima već postigla zapažene uspjehe. Ovaj tematikom vrlo ozbiljan film (zlostavljanje u obitelji) svojom detaljnom pripremom i pomno razrađenim scenarijem i vizualima pokazuje da je autorica spremna na realizaciju prvog profesionalnog filma. Priča prati mladu ženu koja se zbog iznenadne bolesti oca vraća u rodni grad te je primorana suočiti se sa sjećanjima zbog kojih je grad inicijalno i napustila.

Drugi debitantski film je **SFERA** autora **Manuela Šumberca**. Iako debitant u kategoriji, autor je već mnogostruko ostvaren animator i ilustrator što pokazuje i sama precizno i pomno napravljena priprema ovog iznimno zanimljivog projekta. Priča je to o pomicanju vlastitih granica, o izlasku iz zone ugodnosti, o hrabrosti koja je potrebna za to i iznad svega, priča o neminovnoj povezanosti svih bića i pojava. Prekrasni vizuali i neobična, jedinstvena i istovremeno univerzalna priča o malom Iou koji obitava unutar jednako "žive" Sfere, obećavaju film koji bi mogao značajno obilježiti suvremenu hrvatsku, ali i međunarodnu scenu animiranog filma.

Sveukupna predložena potpora je **1.820.000,00 kn** za **5 projekata**.

Petra Zlonoga,
umjetnička savjetnica za animirani film