



Obrazloženje umjetničkih savjetnika po odlukama o donošenju liste prioriteta i raspodjeli sredstava prema Javnom pozivu za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u 2014. godini, u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela (kratkometražni igrani film i animirani film – rok 26. rujna 2014.)

Igor Prassel, umjetnički savjetnik za animirani film:

Na natječaj poticanje proizvodnje audiovizualnih djela – animirani film prijavilo se 12 kratkometražnih projekata i jedan projekt dugometražnog animiranog filma. Kriteriji predlaganja projekata za financiranje kojima sam se vodio su u prvom redu međunarodni prikazivački potencijal, originalni vizualni stil i univerzalno razumljiva priča.

Na listu filmova predloženih za financiranje uvrstio sam šest kratkometražnih projekata (ukupna minutaža animacije: 40'30"). Ukupni iznos predloženih sredstava je 1,179.900 kuna.

Sa zadovoljstvom primjećujem da ima sve više kvalitetnih projekata za najmlađu dob (*MEDO TRAPAVKO* Tomislava Gregla, *SMIJULJICA* Ivane Guljašević, *PLAVO NEBO* debitantice, svjetski priznate ilustratorice Andree Petrlik Huseinović), dva su projekta za odrasle koje potpisuju međunarodno uspješni autori (*CRVENKAPICA REDUX* Danijela Žeželja i *DOGADAJI ZA ZABORAVITI* Marka Tadića) te odličan projekt za širu publiku, *RAZGOVOR* mlade autorice Ane Horvat (drugi profesionalni film).

Juraj Lerotić, umjetnički savjetnik za kratkometražni igrani film:

Budući da se radi o rezultatima drugog natječaja iz 2014. godine, na broj sufinanciranih projekata utjecala su i smanjena raspoloživa sredstva. Na natječaj je prijavljeno 25 projekata od kojih su 4 već snimljena.

Dva projekta posebno su se istaknula scenarijem i redateljskom koncepcijom:

Projekt *POVRATAK* Jasne Nanut, u produkciji Kinematografa, o tridesetogodišnjoj djevojci koja se silom prilika vraća u roditeljski dom podržan je s 320.000 Kn. Radi se o naoko maloj, Carverovskoj priči koja osim što donosi zanimljiv portret osobe koja se mora suočiti s vlastitim životnim neuspjesima, puno govori i o Hrvatskoj danas.

S 250.000 kn podržan je već snimljeni film *PIKNIK* Jure Pavlovića i scenaristice Džejne Avdić u produkciji Sekvence d.o.o. Film prati teenagera koji za posjet ocu u zatvoru ima svega dvadeset minuta. Bez baroknih režijskih rješenja, film nam uspijeva približiti kompleksan odnos pun potisnutih emocija. Ova izvrsna filmska minijatura imat će ove godine premijeru na Berlin film festivalu u sekciji Generation.



**Hrvatski
audiovizualni
centar**
Croatian Audiovisual Centre

Kroz natječaje u 2014. godini sufinancirano je ukupno 6 kratkih filmova, od čega tri debitantska. Svi projekti dobili su iznos novca približan zatraženom. Nadam se da će im to omogućiti da sa što manje kompromisa projekte uspješno i završe.