

Javni poziv za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva - kategorija: poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova u 2017. - 3. ROK - 10.10.2017.

RAZVOJ PROJEKATA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA - 3. ROK 2017.

Na 3. rok Javnog poziva za razvoj projekata dugometražnih igranih filmova u 2017. godini prijavljeno je samo tri (3) projekta od kojih predlažemo jedan:

SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA redatelja Gorana Kulenovića, u produkciji produkcijske kuće LIVADA u iznosu od **110.000 kuna**.

Radi se adaptaciji poznatog istoimenog romana književnika Zorana Ferića koji je, zajedno s Goranom Kulenovićem, i koscenarist filma. Scenarij je mješavina trilera i detektivskog filma koji na originalan način preispituje konzervativne zakone zatvorene otočke zajednice, grižnju savjesti, odnos prema prijateljstvu, izdaji i ljubavi uz dašak melankoličnog pogleda na propuštene prilike i grijehe iz mladosti.

Film bi zbog žanrovske prijemčivosti, ali i zbog popularnosti pisca Zorana Ferića, mogao biti dobro posjećen u kinima, a istovremeno posjeduje i artistsku ambiciju koja bi ga mogla približiti krugu festivalskih *crowd pleasers*.

RAZVOJ SCENARIJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA - 3. ROK 2017.

Na 3. rok Javnog poziva za razvoj scenarija pristiglo je pedeset i sedam (57) projekata. Uz šezdeset i devet (69) prijava na prvom i trideset i jednu (31) prijavu na drugom roku, u 2017. ukupno je na razvoj scenarija prijavljeno 157 projekata. Od osam projekata koje smo odabrali na ovom roku tri su komedije.

BEBA

Književnik Jurica Pavičić i redatelj Bruno Anković donose priču o mladom paru kojem vijest o mogućoj trudnočkoj komplikaciji unosi nemir i neizvjesnost u njihov, ali i odnos s roditeljima.

DJEČAK IZ BITUMENA

Producent Ljubo Zdjelarević izvrsno je prepoznao dramski i akcijski potencijal stvarnog događaja: akciju spašavanja afganistanskog izbjeglice iz vagona punog bitumena.

GOLA NAKON RAZVODA

Romantična komedija scenaristice i redateljice Biljane Čakić s okusom američkog nezavisnog filma, pisana iz pozicije žene.

GOSPA U LIFTU

Iznimno duhovita ljubavna komedija s elementima akcije scenaristice Rone Žulj, koja stilom podsjeća na uspješne niskobudžetne britanske filmove.

HRVATSKA MATI

Sandra Antolić donosi britku i duhovitu interpretaciju suvremenih hrvatskih tema – iseljavanja, pada nataliteta te muških i ženskih arhetipskih uloga.

KVINTET DAVOR MAJERA

U suradnji s Marijanom Verhoef, Ognjen Sviličić razvija scenarij svog novog filma. Radi se o drami propuštenih životnih prilika jednog sredovječnog muzičara.

NA RUBU PAMETI

Tandem Grlić-Tomić ovaj put se uhvatio adaptacije poznatog Krležinog romana iz koje je jasno koliko je Krleža suvremen i suvremen autor. Bez obzira na tip društvenih odnosa, čovjek čovjeku ostaje vuk.

PETLJA

Vješto koncipirana drama, gdje se više paralelnih rukavaca radnje spaja u potresnu priču o dvije obitelji i posljedicama rata. Scenarist je filmski debitant, književnik Franjo Janeš.