

REZULTATI HAVC-ovog JAVNOG POZIVA ZA RAZVOJ SCENARIJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA U 2018., 3. rok

Na javni poziv za razvoj scenarija dugometražnih igranih filmova u 2018. godini, 3. rok, prijavilo se 45 projekata.

Zbog otvorenosti javnog poziva mnogi projekti ne zadovoljavaju profesionalne standarde u prezentaciji autorskog materijala.

U izboru odabranih projekata umjetnički savjetnici su se rukovodili principom konsenzusa te realnih izgleda projekata za uspješan život na kino i festivalskom tržištu.

Odabrana su samo dva projekta od kojih oba imaju izniman gledateljski, ali i koprodukcijski potencijal.

GORO, scenaristi: Miroslav Sikavica i Marija Šimoković Sikavica, redatelj: Miroslav Sikavica
30.000 HRK

U želji da se zbliži sa svojom kćeri, rastavljeni PTSP-ovac, i bivši branitelj prati njen razred na maturalno putovanje. To je zabavan, šarmantan, ali i dubok film o obostranom sazrijevanju. Film ima visok koprodukcijski potencijal, dobrim djelom događa se u Španjolskoj, a redatelj ima izvrsne reference za uspješnog debitanta.

MISTER MORGEN, scenarist: Ivan Đuričić, producent: Wolfgang i Dolly
30.000 HRK

Vrlo zanimljivo koncipirana autobiografska priča o legendarnom pjevaču Ivi Robiću i njegovoj supruzi Marti. Scenarij visokog distribucijskog i koprodukcijskog potencijala. Dobro je da scenarist, inače naš poznati glumac, već u ovoj fazi surađuje s producentском kućom.

REZULTATI HAVC-ovog JAVNOG POZIVA ZA RAZVOJ PROJEKATA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA ZA 2018., 3. ROK

Na HAVC-ov javni poziv za razvoj projekata dugometražnog igranog filma za 2018., 3. rok, bilo je prijavljeno 9 projekata. Od devet prijavljenih projekata, 4 su projekta ranije dobila potporu za razvoj scenarija. Na žalost, samo od jedan od prijavljenih projekata proizveo je scenarij dovoljno kvalitetno da bude predložen za potporu u ovoj kategoriji. Radi se o projektu «Zečji nasip» scenarista Tomislava Zajeca i redateljice Čejen Černić u produkciji kuće Kinorama. Osim tog projekta, umjetnički su savjetnici prebacili u kategoriju razvoja projekta, dva projekta iz natječaja za proizvodnju, i to «E, jebi ga» Rajka Grlića u produkciji kuće Interfilm te debitantski projekt «Divljaci» Darija Lonjka u produkciji kuće Alka Film. Svim trima projektima ranije su odobrena sredstva za razvoj scenarija.

DIVLJACI, scenaristi: Velimir Grgić, Ivo Balenović, Dario Lonjak, redatelj: Dario Lonjak
Produkcija: ALKA FILM

120.000 HRK

Vrlo zabavna akcijska triler komedija o dvojici pljačkaša gubitnika koji nakon pljačke, greškom, dospiju u skroviti vehabijski kamp za obuku terorista koji se nalazi u Bosni i Hercegovini. Zbog gomile raznorodnih motiva osjete se povremeni nedostaci u dramaturškoj disciplini i tempu tako da razvoj projekta može ovom scenariju iznimno koristiti. Potencijalno zanimljiv projekt mlađoj filmskoj publici.

E, JEBI GA, scenaristi: Rajko Grlić i Ante Tomić, redatelj: Rajko Grlić,

Produkcija INTERFILM

140.000 HRK

U početku zamišljen kao osuvremenjena adaptacija Krležina romana «Na rubu pameti», ovaj projekt sada tek počiva na Krležinoj inicijalnoj ideji. No, to mu nije nedostatak. Projekt ima iznimno kvalitetnu dramaturšku strukturu, ali u segmentu dublje nadgradnje karaktera, mogao bi od faze razvoja projekta imati velike koristi, jer se evidentno radi o vrlo ranoj fazi scenarija. Projekt ima veliku dozu političke provokativnosti, a time i izniman kino potencijal.

ZEČJI NASIP, scenarist: Tomislav Zajec, redateljica: Čejen Černić,

Produkcija: KINORAMA

120.000 HRK

Scenaristički vrlo uredan projekt o zabranjenoj ljubavi dvojice mladića u hrvatskoj provinciji, u mjestošću na rijeci Odri. Pametno odabrano ozračje pustoši, primitivnosti i straha od poplave na kraju ipak budi nadu u prihvaćanju različitih. Obiteljska i ljubavna drama koja ima određeni kino potencijal, ali zbog teme, a i oporog stila može zainteresirati i festivale.

Pavo Marinković i Nenad Polimac, umjetnički savjetnici za dugometražni igrani film