

Obrazloženje umjetničkog savjetnika po rezultatima Javnog poziva za poticanje proizvodnje kratkometražnog igranog filma na drugom roku u 2018. godini – rok 21. studeni 2018.

Na drugi natječajni rok u 2018. godini pristiglo je dvadeset i osam (28) projekata. Od prijavljenih projekata dva (2) nisu razmatrana jer nisu zadovoljili formalne uvjete natječaja. Od razmatranih prijava dvije (2) su prijavljene u fazi postprodukcije, a dvadeset i četiri (24) je procjenjivano za produkciju. Osamnaest (18) projekata je po prvi puta prijavljeno na javni poziv za poticanje proizvodnje kratkometražnog igranog filma.

OSVRT:

Veliki broj prijavljenih scenarija tematizira poziciju žene - točnije 16 od 26 razmatranih projekata. Djelomično to proizlazi i iz sve veće prisutnosti autorica, ali i muški autori se rado bave ženskim likovima i postavljaju ih kao centralno mjesto svojeg interesa.

Odabrani scenariji reflektiraju tendenciju da se na natječaje javljaju autori različitih profila. Tako su među odabranima na ovom roku dvije glumice kojima će ovo biti debitantski radovi, te dvoje mladih redatelja.

ODABRANI PROJEKTI:

SNJEGULJICA - produkcija: Ustanova Zagreb film, scenarij i režija: Lana Barić (debitantica) - **300.000,00 kn**

Lana Barić gradi priču oko lika Željke i tajne koju ona nosi. Radikalni kraj daje nam odgovor, ali istovremeno otvara nova pitanja i nudi prostor za različite interpretacije viđenog. Naglašena je autorska motivacija koja se bavi mogućnošću ostvarivanja osobne slobode.

MALI MESSI - projekt je na natječaju drugi puta - produkcija: Ustanova Zagreb film, scenarij i režija: Mladen Stanić - **320.000,00 kn**

Mladen Stanić je mladi autor koji je svojim prethodnim filmom "Bila soba" pokazao da kvalitetno zna razraditi međuljudske odnose i izgraditi priču iz likova. Na istom tragu je i scenarij za film Mali Messi. Dobar odabir glumaca mogao bi ovaj scenarij pretvoriti u emotivan film.

RASULO - produkcija: Antitalent d. o. o., scenarij i režija: Hani Domazet -
330.000,00 kn

Hani Domazet je napisala neobičan scenarij specifične atmosfere i situacija prepunih kontradiktornosti: miješa se napetost između likova i njihova ravnodušnost, ekstrovertnost likova i njihova emotivna zatvorenost, realizam i apsurd. Precizna razrada odnosa među likovima na kojima se ovaj scenarij bazira bit će ključna u pretvaranju ovog scenarija u film.

NIŠTA JA TEBI NE GOVORIM, SAMO KAŽEM - produkcija: Castor multimedija d. o. o., redateljica i scenaristica: Sanja Milardović (debitantica)
250.000,00 kn

Sanja Milardović scenarij gradi kroz finu gradaciju odnosa majke i kćeri. Iz načina na koji je projekt razrađen pokazuju da se radi o projektu koji autorica vidi i razumije. Lokacije, željene atmosfere i odabir glumaca kvalitetno opisuju melankoliju kojom je obojena ova priča.

Sveukupna davanja HAVC-a na 2. roku 21. 11. 2018. - poticanje proizvodnje audiovizualnih djela, kategorija kratki igrani film:
1.200.000,00 Kn

Saša Ban, umjetnički savjetnik za kratkometražni igrani film