

## **DODATAK 2**

### **PRIZNATI TROŠKOVI**

#### **Razvoj scenarija:**

- honorar scenarista s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- troškovi istraživanja,
- troškovi rezervacije prava na ekranizaciju izvornika,
- usluge dramaturga i savjetnika na scenariju, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- sudjelovanje u programima stručnog usavršavanja u cilju daljnjeg razvoja scenarija.

#### **Razvoj projekata**

- Troškovi koji se priznaju su honorar scenarista, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- troškovi istraživanja,
- troškovi rezervacije prava na ekranizaciju izvornika (ukoliko nisu priznati u fazi razvoja scenarija),
- honorar producenta s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi) tijekom razvoja projekta,
- pravni i javnobilježnički troškovi nastali tijekom razvoja projekta,
- honorari dramaturga i savjetnika na scenariju, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- honorar producenta supervizora, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- druge posebne potrebe (npr. posebni efekti/storyboard),
- izrada paketa za prezentaciju projekta potencijalnim partnerima,
- izrada pilota za potrebe prezentacije projekta,
- izrada operativnog plana, izrada troškovnika filma,
- honorar redatelja tijekom razvoja projekta (redateljske dorade scenarija), s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- troškovi casting-a, probe s glumcima,
- sudjelovanje u programima stručnog usavršavanja u cilju daljnjeg razvoja projekta,
- sudjelovanje na koprodukcijskim forumima.

#### **Troškovi predpripeme:**

- Troškovi obilaska lokacija, honorari za autorski i produkcijski tim u obilasku lokacija te stručne suradnike s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- probna snimanja.

#### **Troškovi pripreme:**

- tehnički obilazak lokacija,
- honorari za autorski i produkcijski tim u tehničkom, obilasku lokacija te stručne suradnike s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- probe s glumcima, probna snimanja,

### **Troškovi proizvodnje (snimanje, raspreda, postprodukcija)**

- Najam/zakup lokacija, zakup ureda van sjedišta društva,
- honorari za autorski i produkcijski tim u tehničkom, obilasku lokacija te stručne suradnike s pripadajućim javnim davanjima (porezi, prirezi, razrezi, doprinosi),
- troškovi kupovine scenografije i rekvizita, troškovi gradnje i adaptacije scenografije (trošak materijala i usluga),
- troškovi najma scenografije, rekvizija i studija,
- najam i zavisni troškovi opreme,
- najam životinja svih vrsta,
- najam/zakup pokretne i nepokretne imovine (rekvizita, igrajućih vozila),
- najmovi objekata i infrastruktura potrebnih za snimanje audiovizualnih djela (pokretne kuhinje, WC-I, i sl.),
- troškovi kostimografije (troškovi svih usluga, izrade, najma i kupovine dobara vezanih uz kostimografiju audiovizualnog djela),
- troškovi modeliranja likova i scenografije te izrade pozadina (troškovi usluga, najma i kupovine potrošnih materijala za animirana audiovizualna djela),
- troškovi specijalnih efekata i pripadajućeg potrošnog materijala, filmskog oružja, filmskog streljiva,
- troškovi šminke, maske i frizure,
- troškovi najma scenske tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz scensku tehniku,
- troškovi najma rasvjetne tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz rasvjetnu tehniku,
- troškovi najma kamere, prateće tehnike uz kameru, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za kameru i prateću tehniku,
- troškovi najma opreme za zvuk, prateće tehnike uz opreme za zvuk, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih uz opremu za zvuk, t
- troškovi transporta (najam kombija i svih vozila potrebnih tijekom proizvodnje audiovizualnog djela),
- troškovi prijevoza (zrakoplov, vlak, autobus, brod),
- troškovi montaže slike, zvuka i glazbe, troškovi obrade, dorade i dizajna slike i zvuka,
- troškovi najma opreme i računalnih programa za animaciju, kompoziting i rendering te kupovina potrošnih materijala vezanih uz animaciju,
- troškovi najma ostale računalne opreme i programa za vrijeme proizvodnje, troškovi vizualnih efekata,

- najmovi vozila u svrhu pružanja usluge proizvodnje audiovizualnog djela (policijska vozila, zaštitarska vozila, hitna pomoć, vatrogasna kola, camera boat ),
- troškovi osiguranja od ozljeda na radu cjelokupne ekipe, troškovi od odgovornosti prema trećima za vrijeme proizvodnje,
- troškovi promidžbe,
- režijski troškovi producentske kuće do 7 % proračuna filma (indirektni troškovi).