



PROGRAM

I. FAZA PRIPREME

- Čitanje scenarija i vizualno oblikovanje kostimografije
- Izrada okvirnog troškovnika
- Izrada knjige kostimografskog kontinuiteta (glumci i statisti)
- Formiranje garderobe za glumce i statiste, šivaona, praona, prostor za patiniranje
- Prikupljanje kostima iz različitih fundusa, kupovina, izrada i šivanje
- Pregled scenosljeda i plana snimanja
- Probe kostima, sortiranje, obavljanje preinaka i označavanje (fotografiranje) za fazu snimanja
- Priprema snimanja i organizacija setnog pribora (torbe za set, torbe za patinažu, kišobrani, kabanice, deke, grijače jakne, zamjenska obuća)

II. FAZA SNIMANJA

- Rad na setu
- Praćenje kontinuiteta
- Priprema kostima za naredne snimajuće dane i njihovo održavanje.

III. FAZA RASPREME

- Pranje, kemijsko čišćenje i sortiranje kostima
- Povrat kostima u funduse
- Pakiranje i skladištenje ostalih kostima (produkcijski kostimi)
- Predaja konačnog izvještaja (kupovine, najam i sl.)