

Lindsay Peters je direktorica međunarodnoga koprodukcijuskog sajma žanrovskog filma *Frontières* te jedna od voditeljica *Fantasia Film Festivala*, najvećega žanrovskog filmskog festivala u Sjevernoj Americi. Posjeduje više od deset godina iskustva u festivalskome menadžmentu i filmskome programiranju i to na funkcijama u okviru *Toronto Film Festivala*, Kanadskoga filmskog centra, Mode u filmu i Muzeja pokretnih slika. Posjeduje i savjetodavnu ulogu za programe *Nordic Genre Boost*, *Shudder Labs* i *Žene u filmu i na televiziji*. Ove je godine *Frontières* osnažio i proširio svoj međunarodni profil partnerstvom s događanjem *Marché du Film* iz Cannesa, čime će se naglasak staviti na umrežavanje žanrovskih događanja u Cannesu, a pod zastavom *Frontièresa*. Partnerstvo ovih dvaju filmskih događanja uključivat će također nove inicijative unutar međunarodne žanrovske filmske industrije diljem čitave Europe.

Lindsay Peters is the Director of the *Frontières* International Co-Production Market, and the Industry Director for the *Fantasia International Film Festival*, the largest genre film festival in North America. She has over 10 years of experience in festival management and film programming, with past positions at the *Toronto International Film Festival*, the *Canadian Film Centre*, *Fashion in Film*, and the *Museum of the Moving Image*. Lindsay has consulted for the *Nordic Genre Boost*, *Shudder Labs*, and *Women in Film & Television*. This year *Frontières* expanded its international profile by establishing a partnership with the *Marché du Film*, which will feature genre industry networking events in Cannes under the *Frontières* banner. The partnership between *Frontières* and the *Marché du Film* will also include new initiatives for the international genre film industry throughout Europe.