

**Linda Beath** izvršna je producentica koja je osnovala Ideal Filmworks, tvrtku fokusiranu ponajprije na omogućivanje sredstava za razvoj i produkciju. Surađuje s producentima dugometražnih igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, kao i kvalitetnih televizijskih dramskih djela. Financijska sredstva za produkciju filmova osigurava putem međunarodnih koprodukcija, privlačeći u isto vrijeme televizijske kuće, distributere, prodajne zastupnike, regionalne i nacionalne fondove te sustave poreznih olakšica. Često se zna uključiti i u marketinške i promidžbene kampanje na području Kanade i SAD-a, koristeći distributerska znanja i vještine. Radeći isključivo u prikazivačkome industrijskom sektoru, njezina tvrtka također savjetuje producente o načinu poslovanja prilikom planiranja i vođenja tvrtki te vladine organizacije prilikom organiziranja različitih sustava podrške i politika. Redovito vodi radionice na temu strateškoga planiranja za europske producerske tvrtke s ciljem poboljšanja pozicija u okviru međunarodnoga tržišta. U suradnji s drugim međunarodnim stručnjacima aktivno pridonosi diskusijama na temu razvoja novih poslovnih rješenja. Producente ujedno podučava u području koprodukcija i novih financijskih izvora prihoda unutar radionica EAVE, MAIA i drugih programa usavršavanja koje podupire Potprogram MEDIA i EuroMed.

IDEAL FILMWORKS ITALIA – a production company focused primarily on raising funds for development and production, **Linda Beath** works with producers of feature films, feature-length documentaries, feature animation and high quality drama for prime time television as an Executive Producer. She organises and raises production finance, often via international co-production, attracting broadcasters, distributors and sales agents, regional and national funds and tax incentives. She often oversees marketing and promotional campaigns drawing on her background as a distributor in Canada and the United States. Working exclusively in the screen industry sector, her company also consults production companies on business planning and management, and governmental organisations on support mechanisms and policy. She regularly runs strategic planning sessions for European production companies to improve their positions in the international marketplace. Along with other industry experts, she is an active contributor in the discussion and

development of new business models. She is a trainer for producers in the areas of finance, co-production and new industry revenue sources for EAVE, MAIA and with other MEDIA and EuroMed Audiovisual programmes.