



Smjernice za prijavu na

## **JAVNI POZIV ZA POTICANJE AUDIOVIZUALNIH DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA**

### **Kategorija poticanja razvoja scenarija i projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova**

#### **Podkategorija – razvoj scenarija**

Siječanj 2016.

#### **SMJERNICE ZA PODNOSITELJE PRIJAVA**

Ove smjernice se zasnivaju na Pravilniku o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva (NN 144/14), te nisu pravno obvezujuće već služe kao pomoć pri podnošenju prijave na javni poziv Hrvatskog audiovizualnog centra.

#### **Uvod**

Pravo prijave u podkategoriji razvoja scenarija imaju fizičke i pravne osobe registrirane za proizvodnju audiovizualnih djela upisane u odgovarajući registar u Republici Hrvatskoj ili drugoj državi članici Europske unije: scenarist/ica ili autor/ica literarnog predloška, redatelj/ica koji/a piše scenarij ili samo producent/ica koji/a želi razviti scenarij ili bilo koja kombinacija ovih navedenih fizičkih ili pravnih osoba. Sredstva se mogu dodijeliti za suradnju najviše dvojici/dvjema scenarista/scenaristicama na jednom tekstu, i to ravnomjerno, osim ako među njima nije drugačije pisano dogovoreno.

Za potrebe prijave u kategoriji poticanja razvoja scenarija i projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova, pod dugometražnim igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 70 minuta i koji su namijenjeni prvenstveno kinodistribuciji.

Pod dugometražnim dokumentarnim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 60 minuta i koji su namijenjeni prvenstveno kinodistribuciji.

Pod animiranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 24 minute.

Ova podkategorija je namijenjena prvenstveno onim projektima koji se nalaze u inicijalnoj fazi razvoja koja podrazumijeva izradu prve verzije scenarija na osnovu originalnog sinopsisa/treatmenta ili izradu prve verzije scenarija na osnovi već postojećeg literarnog predloška.



Za razvoj scenarija dodjeljuju se sredstva u iznosu do 35 000 kuna i namijenjena su pokrivanju dijela ukupnih troškova razvoja scenarija.

Sredstva koja se dodjeljuju su nepovratna, osim u slučajevima neispunjavanja odredaba ugovora, kao i u slučajevima utvrđenim Pravilnikom i isplaćuju se sljedećom dinamikom: 60% nakon potpisa ugovora i 40% nakon obavljene procjene od strane umjetničkog savjetnika i nakon što se utvrdi da su sve odredbe ugovora ispunjene.

Troškovi koji se priznaju kao troškovi razvoja scenarija su: honorar scenarista, troškovi istraživanja, troškovi rezervacije prava na ekranizaciju izvornika, usluge dramaturga i savjetnika na scenariju te sudjelovanje u programima stručnog usavršavanja u cilju daljnjeg razvoja scenarija.

Odobranje sredstava za razvoj scenarija ni na koji način ne obavezuje HAVC na sudjelovanje u financiranju neke od sljedećih faza razvoja projekta ili produkcije filma prema scenariju/predlošku kojemu su dodijeljena sredstva za razvoj scenarija.

### **Tko se može prijaviti?**

Pravo prijave u podkategoriji razvoja scenarija imaju fizičke i pravne osobe registrirane za proizvodnju audiovizualnih djela upisane u odgovarajući registar u Republici Hrvatskoj ili drugoj državi članici Europske unije: scenarist/ica ili autor/ica literarnog predloška, redatelj/ica koji/a piše scenarij ili samo producent/ica koji/a želi razviti scenarij ili bilo koja kombinacija ovih navedenih fizičkih ili pravnih osoba. Sredstva se mogu dodijeliti za suradnju najviše dvojici/dvjema scenarista/scenaristicama na jednom tekstu, i to ravnomjerno, osim ako među njima nije drugačije pisano dogovoreno.

Prijavljeni scenarij treba:

- imati potencijal biti razvijen kao dugometražni igrani, dokumentarni ili animirani film
- biti razvijan kako bi u konačnici bio produciran na hrvatskom jeziku, osim ako ne postoje valjani razlozi za suprotno; i da će ako bude produciran doprinijeti razvoju hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva i moći se kvalificirati kao hrvatski film prema odredbama članaka 3. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 76/07 i NN 90/11)

U ovoj podkategoriji možete prijaviti i ekranizaciju postojećeg literarnog predloška, ali samo ako ste u mogućnosti predočiti pisani dokaz da ste već osigurali ili ste u poziciji osigurati rezervaciju prava na ekranizaciju tog autorskog djela ili da je to autorsko djelo izvan autorskopravne zaštite.

### **Kako se prijaviti?**

Sve prijave podnose se online. Uz popunjenu prijavnicu se obvezno online dostavljaju i dokumenti navedeni u tekstu javnog poziva. Popunjene prijavnice predlagatelji trebaju online prijaviti, a jedan primjerak potpisan i ovjeren dostaviti u tiskanom obliku na adresu: **Hrvatski audiovizualni centar, Zagreb, Nova Ves 18** (s naznakom za Javni poziv za razvoj scenarija). Prijave s nepotpunim,



netočnim podacima, prijave uz koje nije dostavljena tražena dokumentacija, kao i prijave koje se ne dostave HAVC-u u navedenom roku u naznačenoj formi (online te dostavljeni ispisani u tiskanom obliku) neće se razmatrati.

U prijavnici su navedeni popratni materijali koje morate priložiti. Također, obratite pažnju da u prijavnici morate u nekoliko rečenica napisati sažetak svog projekta.

Uz popunjenu online prijavu, kao popratne materijale trebate online obavezno priložiti:

- životopis scenarista/-ice
- sinopsis filma (na najmanje jednoj do dvije kartice)
- treatment filma na 4-10 kartica
- najmanje pola kartice autorske koncepcije filma
- u slučaju adaptacije postojećeg izvornika i literarni predložak (npr. roman, kratka priča, kazališni komad, itd) sa scenarističkom koncepcijom (bilješke scenarista o tome kako će interpretirati i ekranizirati izvornik), sve na hrvatskom
- Dodatno možete priložiti i druge materijale za koje držite da mogu pomoći što boljem razumijevanju i procjeni potencijala vašeg scenarija/projekta, kao što su primjerci prethodnih radova scenarista/-ice ili redatelja/-ice kao, novinske kritike njihovih prethodnih radova, motivacijsko pismo i eventualnu strategiju daljnjeg razvoja scenarija/projekta.

### **Što se događa s vašom prijavom?**

Vaša prijava ocjenjivat će se prvenstveno na temelju umjetničke kvalitete i potencijala Vašeg scenarija/projekta.

Pristigle prijave vrednuju umjetnički savjetnik/savjetnici: dva umjetnička savjetnika za dugometražni igrani film, jedan umjetnički savjetnik za dugometražni dokumentarni film i jedan umjetnički savjetnik za animirani film u skladu s člankom 53. Pravilnika o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva (NN 144/14).

Umjetnički savjetnici koji razmatraju i vrednuju projekte prijavljene u kategoriji poticanja proizvodnje audiovizualnih djela, ujedno razmatraju i prijave u kategoriji poticanja razvoja scenarija i razvoja projekata dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova.

Pri razmatranju i vrednovanju vaše prijave umjetnički savjetnici vodit će računa i o vašem prijašnjem radu kao i o potencijalu Vašeg scenarija/projekta da bude realiziran kao kinematografski film koji će pobuditi zanimanje publike i međunarodnih filmskih festivala.

### **Odluka**

Odluke za poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata donose se najmanje tri puta godišnje.

Prve odluke Hrvatskog audiovizualnog vijeća se donose u prvoj polovici godine.

Lista prioriteta i odluke o raspodjeli sredstava Hrvatskog audiovizualnog vijeća bit će objavljena na službenim internetskim stranicama Hrvatskog audiovizualnog centra.



### **Ponovne prijave**

Ponovne prijave istog scenarija na buduće rokove Javnog poziva za poticanje audiovizualnih djelatnosti i stvaralaštva u podkategoriji razvoja scenarija dugometražnih igranih, dugometražnih dokumentarnih i animiranih filmova su moguće.

Svaku ponovnu prijavu mora pratiti nanovo ispunjena prijavnica, a na svim popratnim materijalima mora biti jasno istaknuto do kojih je to promjena došlo u međuvremenu i u čemu se one sastoje.

### **Ugovor o korištenju sredstava**

Ugovor s Hrvatskim audiovizualnim centrom o korištenju sredstava za razvoj scenarija moći ćete sklopiti tek nakon što je Hrvatsko audiovizualno vijeće donijelo odluku o utvrđivanju liste prioriteta i raspodjeli sredstava, te nakon što je Hrvatski audiovizualni centar dobio na uvid svu relevantnu dokumentaciju, uključujući sve potrebne dokaze o uređenim autorskim pravima.

Nositelj projekta sklapanjem Ugovora o korištenju sredstava s Hrvatskim audiovizualnim centrom preuzima obavezu da u roku od najkasnije 6 mjeseci nakon sklapanja ugovora izvrši sve ugovorne obveze koje se tiču razvoja scenarija. Sredstva po ovom Javnom pozivu mogu se dodijeliti za suradnju najviše dvoje scenarista na jednom tekstu, i to ravnomjerno, osim ako među njima nije drugačije pisano dogovoreno. Sredstva za razvoj scenarija bit će doznačena na žiro-račun korisnika sredstava u skladu s dinamikom obročne isplate naznačene u Ugovoru o korištenju sredstava Hrvatskog audiovizualnog centra.

### **Proces razvoja scenarija**

Bude li vaš scenarij/projekt uvršten na listu prioriteta, umjetnički savjetnici bit će vam na raspolaganju tijekom cijelog procesa razvoja scenarija kako bi vas savjetovali. Napominjemo da odobravanje sredstava za razvoj scenarija ni na koji način ne obavezuje Hrvatski audiovizualni centar na sudjelovanje u financiranju neke od sljedećih faza razvoja projekta ili proizvodnje filma prema tom scenariju.

### **Autorska i srodna prava**

Podnositelji zahtjeva moraju biti u mogućnosti predočiti dokaz o uređenim autorskim pravima za sve one projekte koje prijavljuju na Javni poziv. Hrvatski audiovizualni centar savjetuje producentima da, ako je to moguće, ugovorima reguliraju autorska i njima srodna prava za moguće nastavke, pred- nastavke, ponovne verzije, televizijske verzije.

### **Dinamika isplate sredstava**

Sredstva za razvoj scenarija su nepovratna i isplaćuju se obročno, sljedećom dinamikom:  
- 60% nakon potpisa ugovora o korištenju sredstava i 40% nakon obavljene procjene od strane umjetničkog savjetnika i nakon što se utvrdi da su sve odredbe ugovora ispunjene.



### **Špice, promidžbeni materijali, itd.**

Hrvatski audiovizualni centar zahtijevat će da se na odjavnoj špici svakog filma/projekta koji je razvijen u potpunosti ili dijelom sredstvima Centra to istakne na posebnom telopu ovim riječima: “Scenarij razvijen sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra”. Ovu formulaciju treba pratiti službeni logo Centra. Svi scenariji koji su dobili sredstva za razvoj scenarija moraju isto tako na naslovnici scenarija imati jasno istaknuto sljedeće: “Scenarij razvijen sredstvima Hrvatskoj audiovizualnog centra”.

### **Kvalifikacija scenarija/projekta kao hrvatskog filma**

Hrvatski audiovizualni centar vodit će između ostalog računa o tome da li će se projekti koji se prijavljuju na ovaj Javni poziv, kao i svi projekti uvršteni na listu prioriteta za sufinanciranje razvoja scenarija moći u konačnici kvalificirati kao hrvatski film prema odredbama članka 3. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 76/07 i NN 90/11) koji glasi:

*Hrvatski film je:*

- *film čiji su redatelj i/ili producent državljani Republike Hrvatske ili pravna osoba sa sjedištem u Republici Hrvatskoj i u kojem je sudjelovanje hrvatskih autora, glumaca i drugih hrvatskih umjetnika i radnika ili hrvatskog kapitala od većeg značaja;*
- *film proizveden od jednog ili više hrvatskih producenata s najmanje jednim hrvatskim autorom i s pretežnim dijelom hrvatskih filmskih radnika, kao i film proizveden u suradnji s inozemnim producentom sukladno Europskoj konvenciji o filmskoj koprodukciji.*